

EL ARCO RECURVO

Origen del Arco Recurvo

Este tipo de arco nace del Arco Asiático, de su forma para ser más precisos. Pero de entre todos esos arcos, es el arco Turco el que inspira a una serie de artesanos de América, en la década de los 50, a fabricar el **Arco Recurvo**. En un vertiginoso andar, se hace rápidamente popular por sus líneas y su eficiencia dentro de los cultores de la **Arquería Tradicional**, como arco para caza y como arco olímpico.

Sus Características




Los arcos de esas primeras hornadas, tenían un mango similar al del Longbow Americano, pero a diferencia de aquél, sus palas, a poco andar, terminaban en una evidente curvatura de concavidad anterior, característica que no se ha modificado hasta hoy.

En la foto superior, se aprecia la sección del mango de mi recurvo Shakespeare de 40#.



Hoy en día, el **Arco recurvo** ha sufrido algunas modificaciones, fundamentalmente debidas a la irrupción de los modelos desmontables que facilitan la guarda, el transporte y el cambio de las palas por otras de mayor o menor potencia, según sea la necesidad.



El cuerpo del Arco recurvo actual, es  esculpido aunque muchos siguen haciendo el modelo de los 50 o 60: arco de caza de una sólo pieza de línea suave y mango tipo Longbow. En la fotografía de la izquierda([Acadianwoods](#)) se aprecian esas diferencias entre los cuerpos de arcos recurvos entre los diseños recientes y aquellos del pasado. Los dos primeros, son recurvos desmontables y los otros dos, hermosísimos arcos de caza monobloques.



Materiales de Construcción

El **Arco Recurvo** de la actualidad, hace gala de gran lujo con la diversidad de maderas que se utilizan para su construcción. Existen modelos más económicos, lo que se logra con la fabricación en serie. Otros Arcos son fabricados a pedido por artesanos que logran verdaderas maravillas por las maderas que se utilizan en su construcción: mangos de Cocobolo, Bubinga, Nogal etc...con palas de Bamboo, Tejo u otro material.

Puntas de cornamenta y otros agregados que sólo encarecen al Arco recurvo sin aumentar su eficiencia. No es extraño encontrar palas, en esos arcos, recubiertas con cuero de serpiente o laminas rizadas de alguna madera especial o incluso maderas con patrones de camuflaje.



Hay marcas de gran renombre, como Bear y Martin que vienen fabricando arcos desde al menos 50 años, a un nivel industrial y a precios razonables. Aún así, tienen modelos clásicos y conmemorativos que superan los US \$600 por el legado que han dejado estos Arcos Recurvos en la **Arquería Tradicional**. Igualmente, son arcos de maderas hermosas y muy buenas terminaciones.

Sus Partes

Se distingue en el **Arco Recurvo**, el cuerpo, o "Riser", y las palas. En el cuerpo del arco, está el mango o empuñadura, la ventana de mira y la corniza o shelf, donde apoya la flecha sobre algún tipo de material que permita el desplazamiento silencioso de la pluma que se desliza por el ángulo que se forma entre la porción vertical y horizontal (corniza) de la ventana de mira. A esta hendidura le llaman gap.

emplumar las flechas, es importante que la pluma tenga la inclinación adecuada para ello



Al interior



En el caso que el Arco Recurvo sea desmontable, o abatible, y no un monobloque, las palas van unidas al cuerpo mediante pernos que son removidos o apretados con llaves Allen. Estos pernos pueden ser dos por pala o sólo uno. Las palas del **Arco Recurvo** terminan en puntas donde va la ranura a la que se fijan los lazos de los extremos de la cuerda. Estas puntas pueden ir reforzadas para permitir el uso de cuerdas más rígidas y rápidas (FAST-FLIGHT), algo a veces importante en un arco para caza.

Elección del Arco

QUÉ ARCO RECURVO: Hay arcos de este tipo para caza y/o tiro al blanco a los que se les puede poner miras y apoya flechas elevados. Otros, están diseñados exclusivamente para cazar. En **Arquería Tradicional**, se respetan los detalles, y es así como el **Arco Recurvo** como arco de caza, generalmente no lleva miras ni estabilizadores como sí lo hacen sus parientes olímpicos y aquellos HIBRIDOS a los que me refería. El arquero tradicional desarrolla las habilidades necesarias para dar en el blanco sin la ayuda de elementos mecánicos.

PESO DEL ARCO: no es fácil tensar un arco de grandes librajes sobretodo si se está recién empezando en estas lides. Debe desarrollarse la musculatura que interviene en el tensado y no exigirse para evitar lesiones y frustraciones. El Arco Tradicional, debe "domarse" con paciencia: la técnica se aprende mejor con arcos suaves y no con librajes que IMPIDAN el tensado adecuado.

Para un hombre, comenzar con un arco de 40-45 libras sería lo adecuado, para luego, en un lapso de tiempo adecuado, y una vez aprendida la técnica, probar con un **Arco Recurvo** de mayor libraje. Es un recurrente y **grave error** buscar de inmediato arcos de gran libraje.

LARGO DEL ARCO: a mayor estiramiento del arquero, mayor debiera ser la longitud del Arco Recurvo ya que es más cómodo tensarlo. En general, el largo de este tipo de arco de caza, oscila entre 58" y 64" de largo. Hay que tener en cuenta, que el arco corto es más fácil de manejar en bosques espesos y desde puestos en altura, pero es más molesto para tensar al exigírsele más a los dedos que jalan de la cuerda.

POTENCIA DEL ARCO: Para caza mayor, deben elegirse Arcos Recurvos de 50# hacia arriba pero siempre según la fortaleza física ya lograda por el arquero. Dependiendo de la presa a cazar, pueden llegar a necesitarse arcos de caza de 80 o más libras. El gran Howard Hill disparaba Longbows de 100 y más libras.

Dónde Comprar

Siendo una decisión muy personal, es conveniente siempre tener presente que se requiere asesoría para adquirir un **Arco Recurvo** y el equipamiento adecuado para poder usarlo.

Hay que tener presente que el precio no es sinónimo de calidad, ya que está determinado por lo exótico de las maderas empleadas y de los "adornos" agregados. El arco disparará igual con simples pero probadas maderas, que con las más rebuscadas variedades. La marca y su prestigio son un factor importante a considerar, y eso va de la mano con el tiempo de existencia de la marca en el mercado. Pero, al momento de preguntar ¿dónde lo compro?, la respuesta es: donde te asesoren con conocimiento y te respondan ante cualquier falla o inconveniente.

La **Arquería Tradicional** tiene muchas diferencias con la "arquería moderna" tanto de competición como de caza y, por lo tanto, requiere de un conocimiento distinto: equipamiento, modalidad de tiro, limitantes, ventajas, etc...entran en el juego al momento de comprar. Mi consejo es: un arco barato de calidad, de poco libraje, con el equipamiento básico y con asesoría y enseñanza por parte del vendedor (PRO-SHOP) algo que está recién cobrando importancia en nuestro país.

El Equipamiento Necesario y Acorde

El arquero tradicional gusta de usar accesorios que están de acuerdo con el tipo de arquería que él practica. El **Arco Recurvo** no es tan "exigente" como el Longbow en ese sentido, pero aún así luce más con el equipamiento adecuado. Muchos usan flechas de madera finamente terminadas y algún tipo de carcaj tradicional, de espalda, cadera o de arco.

Uno de los atractivos de la arquería tradicional es, precisamente, el usar equipamiento atingente a esta disciplina, por la hermosura en los detalles y

terminaciones. Hoy en día, eso sí, los materiales modernos han ido suplantando a lo antiguo en base a una excelente imitación. Es el caso puntual de las flechas, en que el aluminio y el grafito han logrado imitar bastante bien, la veta de la madera original. Carbon Express, GoldTip y Blackhawk tienen hermosos modelos de ese tipo en grafito, y también la Easton que posee la Legacy en Aluminio.

Información obtenida de: www.arcoyflecha.cl